

**KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR  
REDESAIN PASAR PANGGUNGREJO SURAKARTA DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**



Diajukan sebagai syarat untuk memenuhi  
tugas mata kuliah penelitiann Tugas Akhir

Teknik Arsitektur

Universitas Sebelas Maret

**Disusun oleh:**

**Bagus Wahyu S**

**I0212027**

Dibimbing oleh:

Ir. Musyawaroh,MT

Dr. Eng. Kusumaningdyah N.H., S.T., M.T.

**PRODI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**SURAKARTA**

**2017**

## LEMBAR PENGESAHAN



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
FAKULTAS TEKNIK  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Ir. Sutami No. 36A, Kentingan, Surakarta 57126, Telp/Fax 0271-643666, E-mail:arsitek@uns.ac.id

---

**KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
REDESAIN PASAR PANGGUNGREJO SURAKARTA DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**

Disusun Oleh:

**BAGUS WAHYU SAPUTRO**

**I0212027**

Menyetujui,

Surakarta, Januari 2018

Dosen Pembimbing 1

Ir. Musyawaroh, MT  
NIP. 195910071990032001

Dosen Pembimbing 2

Dr. Eng. Kusumaningdyah N.H., S.T., M.T.  
NIP. 197912032008012011

Mengesahkan,

Kepala Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik

Amin Sunadyo, S.T., M.T.  
NIP. 19720811200001001

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**2018**

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT, atas berkat dan rahmat dan karunia-Nya karya tulis Konsep Perencanaan dan Perancangan Redesain Pasar Pangungrejo Surakarta dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku dapat diselesaikan dengan baik, memuaskan, dan tepat pada waktunya. Karya tulis ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan dalam mencapai gelar Sarjana Arsitektur.

Pada pelaksanaan proses kegiatan tugas akhir ini, penulis berupaya mewujudkan desain arsitektur yang nyata dan mampu menyelesaikan permasalahan yang selama ini dinilai belum optimal dibidang arsitektur.

Seluruh proses dan hasil yang tercantum dari karya tulis ini tidak terlepas dari kekurangan yang membutuhkan perbaikan berupa kritik dan saran sebagai upaya perwujudan desain yang lebih baik. Semoga karya ini tidak berakhir sampai pada penobatan kelulusan bagi penulis, namun dapat diteruskan ke jenjang lebih jauh dan semangat berkarya yang lebih baik bagi Program Studi Arsitektur Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada yang telah membantu baik dari tenaga dan pikiran, arahan, gagasan, serta bimbingannya selama proses kegiatan tugas akhir berlangsung.

1. Allah SWT atas semua rahmat dan karunia-Nya
2. Kedua orang tua yang selalu mendoakan hingga tugas akhir ini selesai dengan memuaskan. Semoga hasil ini dapat membanggakan yang nyata kepada keluarga. Terima kasih segala dukungan moril, mental, dan finansial selama perjalanan proses tugas akhir ini.
3. Amin Sumadyo S.T,M.T., selaku Kepala Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
4. Ir. Musyawaroh, M.T., selaku dosen pembimbing I yang banyak sabar membantu dalam semangat menyelesaikan tepat waktu, materi dan referensi yang tepat dalam materi desain karya tugas akhir ini hingga menghasilkan desain yang tetap pada koridor masalahnya.

5. Dr. Eng. Kusumaningdyah N.H., S.T., M.T. selaku dosen pembimbing II yang banyak membantu dalam penulisan karya dan cara berpikir penelitian untuk menghasilkan gagasan desain yang “kece”. Terima kasih banyak Bu Rully, semoga sehat selalu agar tetap menginspirasi dalam ilmu arsitektur.
6. Landyasari Riffyanti, “Soulmete” yang selalu hadir menguatkan dan motivasi selama proses pembuatan karya tugas akhir serta terimakasih bantuan *print* gambarnya.
7. Teman-teman & Jin-jin @se.ruang, tanpa kalian tugas akhir ini tidak akan selesai dengan baik. Terima kasih untuk banyak hal, dari obrolan-obrolan ngarsiteknnya, makan bareng, dan sampai jalan-jalan meruangnya. Semoga silaturahmi diantara kita tetap terjaga. *Tetep kontak ya guys!*
8. Thoat Fauzi, Fathurrohman H M, dan Fathony M H selaku *principal architect JOSO architect* yang banyak memberikan inspirasi, pengetahuan, referensi, dan pengalaman dunia kerja arsitektur yang tak ternilai selama kerja praktik sebelum pengerjaan tugas akhir.
9. Pihak-pihak lain yang tidak dapat ditulis oleh penulis, terima kasih banyak telah rela berkorban untuk menyelesaikan *masterpiece* karya saya ini.

Semoga Allah SWT senantiasa merahmati segala bantuan dan membalas seluruh budi baik yang telah diberikan kepada penulis. Penulis berharap karya ini dapat bermanfaat banyak khususnya mahasiswa arsitektur UNS serta perkembangan arsitektur di Indonesia.

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR DIAGRAM .....	xvi
BAB 1    PENDAHULUAN .....	1
1.1    Judul.....	1
1.2    Pemahaman Judul .....	1
1.3    Latar Belakang.....	3
1.4    Rumusan Permasalahan dan Persoalan.....	8
1.4.1    Permasalahan.....	8
1.4.2    Persoalan .....	8
1.5    Tujuan dan Sasaran.....	8
1.5.1    Tujuan.....	8
1.5.2    Sasaran .....	8
1.6    Batasan dan Lingkup Pembahasan .....	9
1.6.1    Batasan .....	9
1.6.2    Lingkup .....	9
1.7    Metode .....	10
1.7.1    Metode Planning .....	10
1.7.2    Metode <i>Programming</i> .....	11
1.7.3    Metode <i>Design Studio</i> .....	15

1.8	Sistematika Penulisan .....	15
1.8.1	Sistematika Konsep .....	15
1.8.2	Sistematika Desain Studio .....	16
1.9	Pola Pikir .....	18
BAB 2	TINJAUAN PUSTAKA .....	19
2.1	Tinjauan Redesain .....	19
2.2	Tinjauan Pasar Rakyat .....	20
2.2.1	Pemahaman Pasar Rakyat .....	20
2.2.2	Fungsi Pasar Rakyat (Pasar Tradisional) .....	21
2.2.3	Nilai Sosial-Ekonomi di Pasar Rakyat (Pasar Tradisional) .....	22
2.2.4	Kelas dan Tipe Pasar .....	23
2.2.5	Persyaratan Umum dan Teknis Pasar Rakyat .....	25
2.3	Tinjauan Arsitektur Perilaku .....	31
2.3.1	Definisi Arsitektur Perilaku .....	31
2.3.2	Pemahaman Pendekatan Arsitektur Perilaku .....	32
2.3.3	Konsep Penting Dalam Arsitektur Lingkungan dan Perilaku .....	33
2.3.4	Faktor Manusia Sebagai Pengaruh Arsitektur Lingkungan Perilaku .....	37
2.4	Tinjauan Preseden.....	39
2.4.1	Pasar Santa Caterina Barcelona.....	39
2.4.2	Abu Dhabi Central Market.....	43
2.4.3	Kesimpulan Preseden .....	45
2.5	Keaslian Penulisan.....	46
BAB 3	TINJAUAN LOKASI .....	47
3.1	Kota Surakarta .....	47
3.1.1	Letak, Wilayah Administratif, Demografi, Iklim, dan Kondisi Geografis .....	47

3.1.2	Pasar Tradisional Sebagai Pembangunan Perdagangan Kota Surakarta .....	50
3.1.3	Revitalisasi Pasar Tradisional di Kota Surakarta .....	52
3.1.4	Peraturan Daerah Tentang Bangunan.....	53
3.2	Kelurahan Jebres.....	54
3.2.1	Visi dan misi Kelurahan Jebres.....	56
3.2.2	Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kelurahan Jebres .....	56
3.2.3	Rencana Detail Tata Ruang (RDTR) Kelurahan Jebres 2011-2031 .....	57
3.2.4	Kawasan Kampus Ketingan .....	58
3.3	Pasar Panggungrejo Surakarta .....	61
3.3.1	Profil Pasar Panggungrejo .....	61
3.3.2	Visi dan Misi Pasar Panggungrejo .....	61
3.3.3	Lokasi Eksisting Bangunan .....	62
3.3.4	Jenis dan Jumlah Sarana-Prasarana Pasar .....	63
3.3.5	Jenis, Jumlah Pedagang, dan Persebarannya di Pasar .....	64
3.3.6	Frekuensi Belanja di Pasar .....	66
3.3.7	Kondisi Eksisting Pasar Panggungrejo .....	68
3.3.8	Evaluasi Pasar Panggungrejo .....	84
BAB 4	ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	90
4.1	Analisis Perencanaan.....	90
4.1.1	Strategi redesain Pasar Panggungrejo .....	90
4.1.2	Kegiatan yang diwadahi .....	97
4.1.3	Objek Pasar Panggungrejo yang Direncanakan .....	109
4.1.4	Penerapan Pendekatan Arsitektur Perilaku .....	114
4.2	Analisis Perancangan.....	120
4.2.1	Analisis Perumahan .....	120

4.2.2	Analisis Sirkulasi.....	137
4.2.3	Analisis Citra Bangunan.....	146
4.2.4	Analisis Tapak.....	154
4.2.5	Analisis Struktur.....	169
4.2.6	Analisis Utilitas.....	176
<b>BAB 5 KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN REDESAIN PASAR</b>		
<b>PANGGUNGREJO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU .....</b>		<b>192</b>
5.1	Konsep Perencanaan.....	192
5.1.1	Konsep Arah Perencanaan Redesain Pasar Panggungrejo .....	192
5.1.2	Konsep Kegiatan yang diwadahi.....	193
5.1.3	Konsep Objek Pasar Panggungrejo yang Direncanakan .....	195
5.1.4	Konsep Penerapan Pendekatan Arsitektur Perilaku .....	196
5.2	Konsep Perancangan.....	197
5.2.1	Konsep Perumahan.....	197
5.2.2	Konsep Tapak dan Penyesuaian Terhadap Zona Ruang .....	203
5.2.3	Konsep Sirkulasi .....	204
5.2.4	Konsep Citra Bangunan .....	207
5.2.5	Konsep Struktur.....	208
5.2.6	Konsep Utilitas.....	209
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>212</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1-1 Peta Persebaran Pasar Tradisional Kota Surakarta .....	3
Gambar 1-2 Peta Persebaran Pasar Modern & Minimarket Surakarta 2010 .....	3
Gambar 1-3 Tutupnya kios-kios Pasar Panggungrejo .....	5
Gambar 1-4 Perlengkapan dagang meluber ke luar kios.....	5
Gambar 1-5 Aktifnya jasa rental komputer dan fotokopi oleh mahasiswa pada siang hari.....	5
Gambar 1-6 Aktivitas mahasiswa berkumpul dan belajar bersama pada malam hari.....	5
Gambar 2-1 Exterior Pasar Santa Caterina Barcelona .....	39
Gambar 2-2 Pasar Santa Caterina sebelum dan setelah direnovasi .....	40
Gambar 2-3 Museum reruntuhan kota di bangunan Pasar Santa Caterina .....	41
Gambar 2-4 Sirkulasi pasar (kiri) dan zona fungsi pasar (kanan) .....	41
Gambar 2-5 Proses pembangunan rancangan atap Pasar Santa Caterina .....	42
Gambar 2-6 Perspektif Eksterior Pasar Pusat Abu Dhabi .....	43
Gambar 2-7 Ruang transisi pada kios Pasar Pusat Abu Dhabi .....	44
Gambar 2-8 Denah Sirkulasi Pasar Pusat Abu Dhabi.....	44
Gambar 2-9 Interior Koridor Pasar Pusat Abu Dhabi.....	44
Gambar 3-1 Peta Administrasi Kota Surakarta.....	47
Gambar 3-2 Peta persebaran kelurahann dan RT di Kota Surakarta .....	48
Gambar 3-3 Peta Kelurahan Jebres Surakarta .....	54
Gambar 3-4 Peta rencana pola ruang kawasan V, kelurahan Jebres, Kota Surakarta .....	57
Gambar 3-5 Peta Zonasi Detail Kelurahan Jebres dalam Kawasan V Surakarta .....	57
Gambar 3-6 Persebaran indekost di Kawasan Kampus Ketingan .....	59
Gambar 3-7 Persebaran kontrakan di Kawasan Kampus Ketingan .....	59
Gambar 3-8 Titik-titik usaha ekonomi informal Kawasan Kampus Ketingan .....	60
Gambar 3-9 Peta lokasi Pasar Panggungrejo .....	63
Gambar 3-10 Persebaran Pedagang di Kios-kios Pasar Panggungrejo.....	66
Gambar 3-11 <i>Entrance</i> Tapak Eksisting.....	68
Gambar 3-12 Eksisting <i>Entrance</i> Utama .....	69
Gambar 3-13 Eksisting <i>Entrance</i> Pendukung.....	69
Gambar 3-14 Zona Eksisting Pasar Panggungrejo .....	69
Gambar 3-15 Zona bangunan kios dagang .....	69

Gambar 3-16 Zona penunjang mushola .....	70
Gambar 3-17 Zona penunjang toilet .....	70
Gambar 3-18 Kontur Tapak .....	70
Gambar 3-19 Kondisi Talud Pasar Panggungrejo .....	70
Gambar 3-20 <i>Mapping</i> Aliran Drainase .....	71
Gambar 3-21 Kerusakan saluran drainase .....	71
Gambar 3-22 Pembuangan limbah bahan makanan ke saluran drainase .....	71
Gambar 3-23 <i>Mapping</i> Area Hijau .....	72
Gambar 3-24 Area taman belakang pasar menjadi tempat penampungan sampah .....	72
Gambar 3-25 <i>Mapping</i> Area Perkerasan.....	72
Gambar 3-26 Kerusakan paving pada area perkerasan.....	73
Gambar 3-27 Denah ruang kios dagang eksisting .....	73
Gambar 3-28 Denah ruang pengelola eksisting .....	73
Gambar 3-29 Denah Mushola eksisting.....	74
Gambar 3-30 Denah Toilet Eksisting .....	74
Gambar 3-31 Denah pos keamanan eksisting.....	74
Gambar 3-32 Penambahan ruang pada kios dagang makanan dan minuman.....	75
Gambar 3-33 Perubahan ruang kios menjadi lebih privat .....	75
Gambar 3-34 Perubahan dua/lebih kios menjadi satu kios.....	75
Gambar 3-35 Halaman mushola sebagai tempat makan dan kumpul .....	75
Gambar 3-36 PKL di sekitar pos keamanan .....	76
Gambar 3-37 PKL di <i>entrance</i> Pasar .....	76
Gambar 3-38 Barisan PKL di bagian utara.....	76
Gambar 3-39 Kolong tangga menjadi dapur dagang .....	76
Gambar 3-40 Selasar sebagai tempat penyimpanan barang .....	76
Gambar 3-41 Spanduk-spanduk promosi & iklan tertempel sembarangan di fasad bangunan ....	77
Gambar 3-42 <i>Mapping</i> koridor pasar.....	77
Gambar 3-43 Suasana koridor yang gelap dan banjir.....	78
Gambar 3-44 Melubernya dagangan di koridor.....	78
Gambar 3-45 <i>Mapping</i> selasar pasar.....	78
Gambar 3-46 tempat komunal pada selasar .....	79

Gambar 3-47 kondisi <i>railing</i> rusak dan selasar menjadi tempat pembuangan sampah .....	79
Gambar 3-48 Selasar menjadi perluasan area dagan .....	79
Gambar 3-49 <i>Mapping</i> sirkulasi kendaraan .....	79
Gambar 3-50 <i>Mapping</i> persebaran tangga di pasar .....	80
Gambar 3-51 <i>Mapping</i> lokasi penggunaan ramp di pasar .....	80
Gambar 3-52 Tampilan eksterior bangunan pasar .....	81
Gambar 3-53 Tampilan bangunan dari jalan .....	81
Gambar 3-54 Tampilan atap hampir roboh.....	81
Gambar 3-55 Citra interior bangunan .....	81
Gambar 3-56 Kepadatan dan aktivitas pengguna eksisting Pasar Panggungrejo .....	82
Gambar 3-57 Pemetaan kognisi pengguna .....	83
Gambar 4-1 Hasil penerapan jalur horisontal berdasarkan konsep arsitektur perilaku .....	144
Gambar 4-2 Persepsi visual bentukan bangunan pasar di beberapa kota di Indonesia.....	148
Gambar 4-3 Persepsi visual bentukan bangunan di sekitar Pasar Panggungrejo.....	148
Gambar 4-4 Penerapan konsep figur dan latar dengan bentuk-bentuk massa yang terdistorsi ..	148
Gambar 4-5 <i>Secondary skin</i> untuk <i>shading</i> (kiri) dan estetika (kanan).....	150
Gambar 4-6 Desain <i>ceiling</i> sebagai tampilan yang atraktif di interior bangunan.....	151
Gambar 4-7 Modul panel partisi (kiri) dan sistem gerak serta penyimpanannya (kanan) .....	152
Gambar 4-8 Fungsi bangunan di sekitar tapak .....	155
Gambar 4-9 Area lahan milik pemerintah kota.....	155
Gambar 4-10 Eksisting jalan.....	156
Gambar 4-11 <i>Mapping</i> halte portable bus BST .....	156
Gambar 4-12 Bentuk tapak sesudah diperluas.....	156
Gambar 4-13 Analisis peruntukan area terbangun.....	158
Gambar 4-14 Hasil peruntukan lahan tapak untuk area terbangun.....	158
Gambar 4-15 skema posisi dan arah sirkulasi kendaraan di pencapaian tapak .....	160
Gambar 4-16 Hasil penyesuaian zona fasilitas terhadap pencapaian tapak.....	161
Gambar 4-17 Hasil penyesuaian zona ruang terhadap orientasi arah potensial.....	164
Gambar 4-18 Analisis pengaruh matahari terhadap Pasar Panggungrejo.....	165
Gambar 4-19 Analisis pengaruh matahari terhadap bangunan Pasar Panggungrejo .....	166
Gambar 4-20 Analisis arah angin makro (kiri) dan angin mikro (kanan).....	166

Gambar 4-21 Analisis pengaruh matahari terhadap bangunan Pasar Panggungrejo .....	167
Gambar 4-22 Hasil penyesuaian zona ruang terhadap pengaruh klimatologi .....	168
Gambar 4-23 Atap sebagai ruang komunal (kiri) dan detail atap untuk berjalannya mekanisme evaporasi-transpirasi (kanan) .....	169
Gambar 4-24 Model sistem struktur <i>rangka</i> .....	171
Gambar 4-25 Skema struktur sistem struktur <i>truss tube</i> (kiri) dan penerapannya (kanan) .....	172
Gambar 4-26 Struktur pondasi <i>foot plat</i> .....	173
Gambar 4-27 Struktur penahan tanah <i>Gabion</i> .....	174
Gambar 4-28 Struktur penahan tanah <i>Gabion</i> .....	175
Gambar 4-29 Instalasi penempatan perkabelan .....	177
Gambar 4-30 Penggunaan Lampu LED .....	178
Gambar 4-31 Sistem tangga darurat dalam bangunan (kiri) dan di luar bangunan (kanan) .....	190
Gambar 5-1 Konsep Zona ruang pada Pasar Panggungrejo .....	204
Gambar 5-2 Konsep pola sirkulasi yang disesuaikan pada konsep zona ruang dan tapak .....	205
Gambar 5-3 Ilustrasi pembentukan massa pada bangunan Pasar Panggungrejo .....	207

## DAFTAR TABEL

Tabel 1-1 Revitalisasi Pasar Tradisional Tahun 2006-2013 .....	3
Tabel 1-2 Metode Pengumpulan Data .....	12
Tabel 2-1 Kategori Pasar Rakyat menurut analisis PerMenDag RI, 2015 .....	24
Tabel 2-2 Indikator (Persyaratan Umum) Pasar Rakyat Berdasarkan SNI 8152:2015 .....	25
Tabel 2-3 Indikator (Persyaratan Teknis) Pasar Rakyat Berdasarkan SNI 8152:2015 .....	27
Tabel 2-4 Prinsip Bentuk Persepsi Lingkungan.....	34
Tabel 2-5 Peta Mental Menurut Lynch (1960) .....	36
Tabel 2-6 Faktor kebutuhan dasar manusia .....	37
Tabel 2-7 Tahapan Usia Manusia .....	38
Tabel 2-8 Jarak Komunikasi Interaktif .....	38
Tabel 2-9 Tugas Akhir Mengenai Pasar Tradisional .....	46
Tabel 3-1 Jumlah dan Laju Pertumbuhan Kota Surakarta .....	49
Tabel 3-2 Pertumbuhan unit UMKM Kota Surakarta.....	49
Tabel 3-3 Statistik jumlah pasar tradisional dengan jumlah kios dan los. ....	51
Tabel 3-4 Pasar tradisional Kota Surakarta yang mengalami <i>redevelopment</i> . ....	52
Tabel 3-5 Batas-batas Kelurahan Jebres, Surakarta.....	55
Tabel 3-6 Prasarana Pasar Panggungrejo.....	63
Tabel 3-7 Sarana Pasar Pnggungrejo .....	64
Tabel 3-8 Jenis dan Jumlah Pedagang Kios Pasar Panggungrejo .....	64
Tabel 3-9 Kondisi tapak eksisting Pasar Panggungrejo.....	68
Tabel 3-10 Kondisi peruangan eksisting Pasar Panggungrejo.....	73
Tabel 3-11 Kondisi eksisting sirkulasi Pasar Panggungrejo.....	77
Tabel 3-12 Kondisi citra eksisting bangunan Pasar Panggungrejo .....	80
Tabel 3-13 Evaluasi teknis pada bangunan Pasar Panggungrejo .....	84
Tabel 3-14 Evaluasi fungsional pada bangunan Pasar Panggungrejo .....	85
Tabel 3-15 Evaluasi perilaku pada bangunan Pasar Panggungrejo .....	87
Tabel 3-16 Aspek yang disempurnakan dan dipertahankan .....	89
Tabel 4-1 Analisis spesifikasi penentuan kelas dan tipe pasar II-A .....	91
Tabel 4-2 Analisis arah perencanaan redesain Pasar Panggungrejo .....	93
Tabel 4-3 Hasil arah perencanaan redesain Pasar Panggungrejo.....	96

Tabel 4-4 Analisis pengunjung khusus Pasar Panggungrejo .....	98
Tabel 4-5 Pelaku kegiatan Pasar Panggungrejo yang direncanakan.....	100
Tabel 4-6 Analisis aktivitas pengunjung Pasar Panggungrejo.....	102
Tabel 4-7 Analisis aktivitas tiap karakter pedagang Pasar Panggungrejo .....	103
Tabel 4-8 Analisis aktivitas tiap karakter pengelola Pasar Panggungrejo .....	104
Tabel 4-9 Analisis aktivitas tiap karakter distributor.....	105
Tabel 4-10 Analisis kebutuhan fasilitas/ruang Pasar Panggungrejo.....	111
Tabel 4-11 Penentuan fasilitas ruangan Pasar Panggungrejo .....	113
Tabel 4-12 Analisis jarak efektif dan nyaman antar pelaku kegiatan .....	115
Tabel 4-13 Pola-pola ruang setting perilaku ( <i>behavior setting</i> ) .....	117
Tabel 4-14 Alternatif skema desain konsep kognisi spasial .....	118
Tabel 4-15 Alternatif skema desain konsep persepsi lingkungan.....	119
Tabel 4-16 Analisis jumlah unit dagang berdasarkan jenis dagangan .....	122
Tabel 4-17 Jumlah unit dagang yang ditentukan berdasarkan jenis dagangan di Pasar Panggungrejo .....	122
Tabel 4-18 Analisis perhitungan luasan ruang Pasar Panggungrejo.....	123
Tabel 4-19 Jumlah total kebutuhan luasan ruang .....	130
Tabel 4-20 Indikator persyaratan ruang.....	132
Tabel 4-21 Analisis persyaratan ruang .....	132
Tabel 4-22 Analisis alternatif skema desain sirkulasi pencapaian.....	138
Tabel 4-23 Analisis konfigurasi jalur pada pola sirkulasi Pasar Panggungrejo.....	141
Tabel 4-24 Analisis tipe jalur horisontal.....	144
Tabel 4-25 Analisis sistem jalur vertikal Pasar Panggungrejo .....	145
Tabel 4-26 Analisis Massa Bangunan Pasar Panggungrejo.....	146
Tabel 4-27 Analisis material pada tampilan elemen bangunan Pasar Panggungrejo .....	153
Tabel 4-28 Analisis pencapaian ke tapak Pasar Panggungrejo.....	160
Tabel 4-29 Identifikasi arah <i>view</i> yang potensial .....	162
Tabel 5-1 Arah perencanaan redesain Pasar Panggungrejo .....	192
Tabel 5-2 Konsep pelaku dan kegiatannya .....	193
Tabel 5-3 Konsep fasilitas ruangan Pasar Panggungrejo.....	195
Tabel 5-4 Konsep jarak efektif dan nyaman antar pelaku kegiatan.....	196

Tabel 5-5 Jumlah unit dagang yang ditentukan berdasarkan jenis dagangan di Pasar Panggungrejo .....	197
Tabel 5-6 Konsep luasan tiap-tiap ruang pada Pasar Panggungrejo .....	198
Tabel 5-7 konsep total kebutuhan luasan ruang pada Pasar Panggungrejo .....	200
Tabel 5-8 Indikator persyaratan ruang.....	201
Tabel 5-9 Konsep persyaratan ruang .....	201
Tabel 5-10 Konsep material yang digunakan .....	208

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1-1 Pola Pikir Perencanaan dan Perancangan .....	18
Diagram 2-1 Mekanisme hubungan sosial dengan keberlanjutan perdagangan pasar tradisional.	23
Diagram 2-2 keterkaitan dialektik antara desain dan perilaku.....	32
Diagram 3-1 Persentase Kegiatan Berbelanja di Pasar Panggungrejo.....	67
Diagram 3-2 Harapan Fasilitas di Pasar Panggungrejo .....	67
Diagram 3-3 Persentase performa bangunan pasar.....	89
Diagram 4-1 Struktur pengelola Pasar Panggungrejo yang direncanakan.....	100
Diagram 4-2 Pola aktivitas pengunjung.....	106
Diagram 4-3 Pola aktivitas pedagang bahan makanan .....	106
Diagram 4-4 Pola aktivitas pedagang makanan dan minuman olahan .....	106
Diagram 4-5 Pola aktivitas pedagang elektronik .....	107
Diagram 4-6 Pola aktivitas pedagang percetakan & rental.....	107
Diagram 4-7 Pola aktivitas pedagang <i>game</i> /hiburan .....	107
Diagram 4-8 Pola aktivitas pedagang jasa .....	107
Diagram 4-9 Pola aktivitas pedagang lain-lain.....	107
Diagram 4-10 Pola aktivitas pengelola .....	108
Diagram 4-11 Pola aktivitas distributor pasar .....	108
Diagram 4-12 Analisis kedekatan interaksi .....	115
Diagram 4-13 Penerapan aspek konsep desain arsitektur perilaku pada objek bangunan.....	116
Diagram 4-14 Analisis hubungan zona ruang.....	135
Diagram 4-15 Analisis hubungan ruang pada zona penerima (kiri) dan zona jual beli (kanan).	135
Diagram 4-16 Analisis hubungan ruang pada zona pengelola (kiri) dan zona penunjang (kanan)	136
.....	
Diagram 4-17 Analisis hubungan ruang pada zona komunal & rekreasi (kiri) dan zona servis (kanan) .....	136
Diagram 4-18 Hasil hubungan ruang-ruang Pasar Panggungrejo.....	137
Diagram 4-19 Pola sirkulasi Pasar Panggungrejo.....	143
Diagram 4-20 Skema aliran listrik pada bangunan 3-4 lantai.....	177
Diagram 4-21 Skema sistem <i>ducting</i> dilengkapi <i>rangehoods</i> dan <i>exhaust fan</i> .....	179



Diagram 4-22 Skema jaringan komunikasi Pasar Panggungrejo.....	180
Diagram 4-23 Jaringan koneksi internet <i>wireless</i> pada Pasar Panggungrejo .....	181
Diagram 4-24 Sistem distribusi air bersih <i>down feed</i> pada bangunan .....	183
Diagram 4-25 Sistem distribusi air bersih <i>up feed</i> pada bangunan.....	184
Diagram 4-26 Sistem sanitasi air kotor.....	185
Diagram 4-27 Diagram pengelolaan sampah Pasar Panggungrejo.....	187
Diagram 4-28 Jaringan kombinasi CCTV sistem analog dan IP .....	190
Diagram 5-1 Konsep hubungan ruang-ruang Pasar Panggungrejo.....	203